Приложения к АООП ДО МБДОУ № 301

Приложение № 1

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваивае-

мые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга-указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой

скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек-мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь— десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают, названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с по-

мощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, пре-

одолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии форсированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представле-

ния, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремиться, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определя-

ют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём ин-

формации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственное наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать

действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разны-

ми родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам пони- мать художественный образ, представленный в произведении, пояснят использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки_ путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, централь- ной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Приложение № 2

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Организации.

Плановое количество детей на 2021 – 2022 учебный год составляет 287 детей в возрасте от 1,6 лет до 8 лет, из них 78 детей раннего дошкольного возраста.

В учреждении функционирует 11 дошкольных групп: 10 – общеразвивающих и 1 группа компенсирующей направленности, где на основании заключений ПМПК воспитываются дети с нарушением речи.

от 2 лет до 3 лет – 78 детей (в трех группах);
от 3 лет до 4 лет – 30 детей (в одной группе);
от 4 лет до 5 лет – 57 детей (в двух группах);
от 5 лет до 6 лет – 51 ребенок (в двух группах);
от 6 лет до 8 лет – 51 ребенок (в двух группах);
в компенсирующей группе – 20 детей (в одной группе):

Дети дошкольного возраста (компенсирующая группа) с 4 до 5 лет.

Физическое состояние и здоровье

	Количество детей	% от общего количества детей
1 группа здоровья	52	18,1%
2 группа здоровья	226	78,7%
3 – 5 группа здоровья	9 (с хроническими заболеваниями)	3,1%

Сведения об особенностях семей:

полные	неполные	многодетные	двойняшки	Без попечения родителей (опекаемые)	двуязычные
243	37	58	7	3	0

Приложение № 3

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики.

При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Основной контингент дошкольников в группах компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют дети с II и III уровнями речевого развития, но так же присутствуют и дети с ОНР I уровня.

ОНР I уровня речевого развития характеризуется отсутствием речи (так называемые «безречевые дети»). Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазано, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои «высказывания» ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Дети с первичным речевым недоразвитием обладают рядом черт:

- объем пассивного словаря (слова, которые ребенок знает и понимает их значение) значительно превышает активный;

- для выражения своих мыслей пользуются дифференцированными жестами и мимикой; одними тем же лепетным словомили звукосочетанием ребенок обозначает несколько разных понятий («бибй» - самолет, самосвал, пароход; «бобо» - болит, смазывать, делать укол). Отмечается также замена названий действий названиями предметов и наоборот («адас»- карандаш, рисовать, писать; «туй»- сидеть, стул);

- характерным является использование однословных предложений (период однословного предложения, может наблюдаться и при нормальном речевом развитии ребенка, однако он является господствующим только в течение 5-6 месяцев и включает небольшое количество слов). При расширении объема предложения до 2-4 слов у детей с общим недоразвитием речи конструкции предложений остаются полностью неправильно оформленными («Матик тиде туя» - Мальчик сидит на стуле); отмечается непостоянность в произношении звуков;

- в речи детей преобладают в основном 1-2-составные слова. При попытке воспроизвести более сложную слоговую структуру количество слогов сокращается до 2-3 («ават» - кроватка, «амида» - пирамида «тика»- электричка);

- возникают трудности при отборе сходных по названию, но разных по значению слов (молоток - молоко, копает - катает - купает);

- задания по звуковому анализу слов детям данного уровня непонятны (из каких звуков состоит слово). Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений).

ОНР II уровня речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье.

Дети используют предложения только простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу. Навыками словообразования практически не владеют. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций. Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы. При воспроизведении контура слов нарушается как слоговая структура, так и звуконаполняемость.

ОНР III уровня речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Фонематическое недоразвитие у детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов.

Установлена определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных или моторных возможностей ребенка.

На этом уровне понимание речи детей приближается к возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. В словаре детей мало обобщающих понятий.

Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Недостатки в употреблении лексики, грамматики и звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются перечислением событий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической

Приложение № 4

Планируемые результаты освоения Программы согласно возрастным особенностям детей

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, со радуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила пове-

дения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов характе-

ров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической

лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близки видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе лите-

ратурных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к

себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют об-

щаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др. Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад, челночным бегом (10 м 3);прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой

40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см)с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

7—8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Приложение № 5

Целевые ориентиры дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Приложение № 6

Организация проведения диагностики детей

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

-деятельностных умений ребенка;

-интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

-личностных особенностей ребенка;

-поведенческих проявлений ребенка;

-особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

-особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1.Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

2.Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3.Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4.Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

5.Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

-не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

-учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально - личностного становления ребенка;

-обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

-в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

-в безопасности для испытуемого применяемых методик;

-в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

-во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в про-

грамме высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап - целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет, обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности, и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

-постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;

-изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

-компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1.Качества результатов деятельности ДОО. Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

-степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

-степени готовности ребенка к школьному обучению;

-удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2.Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

-организации самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

-особенности профессиональной компетентности педагогов;

-развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария - критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объ-

ективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

-описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

-сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

-репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

-продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

-интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Приложение № 7

Подраздел «Профессиональная коррекция»

Система коррекционно-развивающей работы

Система коррекционно-развивающей работы включает взаимодействие:

-логопедической коррекции;

-психологической коррекции;

-педагогической коррекции.

Организация диагностической и коррекционной работы (направления):

Диагностическая работа.

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуально-типологических особенностей и речевых возможностей детей, этапа коррекционной работы с каждым ребенком и его образовательных достижений.

Коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: исходно-диагностический, промежуточный, результативно - оценочный.

Принципы логопедического обследования (по Р.Е.Левиной):

1. Принцип развития позволяет выделить ведущий дефект и связанные с ним вторичные нарушения. Анализ речевого развития в динамике возрастного развития ребенка, оценка истоков его возникновения прогнозирование его последствий требуют знания особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие.

2. Принцип системного подхода основывается на системном строении и системном взаимодействии различных компонентов речи: звуковой, произносительной ее стороны, фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи, восприятия и понимания речи.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка подразумевает, что все психические процессы у ребенка – восприятие, память, внимание, воображение, мышлении, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи.

Фиксирование и анализ результатов логопедического обследования осуществляется в речевой карте с опорой на рекомендации, представленные в работах О.Е. Грибовой, Р.Е. Левиной, Г. В. Чиркиной, А.Г. Волковой. Используется наглядно – практический материал, предложенный О.Б. Иншаковой, В.В. Володиной, Е.А. Стребелевой. Для каждой возрастной группы (4-5, 5-6, 6-7 лет) предлагается отдельная речевая карта.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуального речевого профиля воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Кабинет логопеда оборудован в соответствии санитарно-гигиеническими нормами и основными принципами построения предметной среды: соответствие психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, системность, доступность, мобильность, многофункциональность и многообразие материала, инновационная направленность, эстетика оформления.

Общая площадь 5 кв.м. В кабинете предусмотрено одно рабочее место педагога и 6 мест для занятий с детьми. В логопедическом кабинете проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми 5-7 лет, посещающими МБДОУ №301.

Помещение кабинета условно поделено на 5 зон:

1.Рабочее место учителя-логопеда, ТСО, методическая литература.

2.Речевая зона (коррекция фонетического и фонетико-фонематического недоразвития).

3.Образовательная зона (обучение грамоте).

4.Игровая зона (координация речи с движением).

5.Наглядно-дидактическое обеспечение.

Для успешной работы по преодолению речевого недоразвития кабинет оборудован необходимыми материалами.

Продолжительность логопедических занятий регламентирована санитарно-эпидемиологическими нормами.

Деятельность педагога – психолога в системе комплексного медико–психолого–педагогического сопровождения

Педагог-психолог проводит квалифицированную комплексную психологическую диагностику ребенка, его психического развития.

При обследовании **познавательной сферы** используются диагностические методики:

На начало учебного года - «Аффективно-личностная сфера по Коробейникову И.А.»; Беседа, исследование запаса бытовых знаний; «Запомни фразы»; разрезные картинки (4-5 частей); «Последовательность событий» (4 картинки); «4-ый лишний» (не вербальный уровень) Семаго М.М.; «Домик» Дубровина И.В.; исследование психомоторного развития «Тест Керна-Йирасека».

На конец учебного года - «Аффективно-личностная сфера по Коробейникову И.А.»; «10 слов» Рубинштейн С.Я.; «Последовательность событий» Берштейн А.Н.; «Четвертый лишний» (не вербальный уровень) Семаго М.М.; «Домик» Дубровина И.В.; «Графический диктант» Эльконин Д.Б.; копирование по образцу Керн Йирасек, «Разрезные картинки» (5-6 частей), изучение запаса бытовых знаний, «Корректурная проба»; диагностика мотивационной готовности;

При обследовании **эмоционально – личностной сферы** используются диагностические методики: методика «Рисунок человека» (интерпретация по К.Маховер), методика «Рисунок несуществующего животного», методика «Рисунок семьи», «Цветовой тест» М.Люшера;

Для обследования **мотивационно–потребностной сферы** используются диагностические методики: «Три желания» методика мотивационных предпочтений (А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых), методика определения мотивов М. Гинзбург.

По результатам анализа диагностического обследования ребенка специалистами и педагогами строится индивидуальный развивающий маршрут и план работы с ребенком.

Реализация Основной образовательной программы Дошкольного образования и развивающего маршрута в форме индивидуальных занятий или подгрупповой работы:

Коррекция и развитие когнитивных процессов, волевой сферы (внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики и зрительно-моторной координации (ЗМК), навыков самоконтроля, произвольности психических процессов).

Учитывая повышенную утомляемость таких детей, применяются упражнения на снятия психо–эмоционального и физического напряжения: это физминутки посередине занятия, дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию и на снижение напряжения в различных частях тела (например, мышц лица, рук и т.д.).

Упражнения на развитие речи используются со следующими целями: обогащение словарного запаса, умение устанавливать причинно–следственные связи, умение составить рассказ по картинке или серии картинок.

Развитие коммуникативной функции речи происходит в подгруппе. Применяются следующие приемы: этюды, психогимнастические упражнения, упражнений на вербальную и невербальную коммуникацию.

Содержание работы с педагогами и родителями заключается в оказании им психологической и информационной помощи (консультационная и психопрофилактическая работа):

1. Знакомство с психологическими особенностями детей с нарушениями речи.
2. Особенности общения с данной категорией детей. Как надо говорить с ребенком с нарушением речи, как поощрять речевую активность, о пользе чтения ребенку вслух и т.д.
3. Рекомендации по развитию у таких детей речи, других познавательных процессов.
4. Рекомендуются игровые упражнения, которые родители могут выполнять с ребенком дома (а педагоги – в группе).

Форма организации занятий - индивидуальная, подгрупповая. Регламентирована продолжительность логопедических занятий санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: подгрупповые для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут; индивидуальные для детей 6-го года жизни - не более 15 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 20 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25 - 30 минут. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

Учитель - логопед проводит не менее 2 индивидуальных занятий в неделю с каждым ребенком, 2 фронтальных занятия – по подготовке к обучению грамоте и развитию лексико-грамматической стороны речи, 3 подгрупповых занятия. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям: развитие общих речевых навыков; формирование звукопроизношения (подготовка артикуляционного аппарата, постановка, автоматизация и дифференциация звуков); работа над слоговой структурой слова; развитие фоне-

матического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений; совершенствование, обогащение лексико – грамматической стороны речи; развитие связной речи.

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как:

-развитие мотивации к обучению; развитие мелкой моторики; развитие самоконтроля за своей речью; развитие эмоционально – волевой и личностной сфер дошкольников. Развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников МБДОУ к школьной жизни.

Содержание работы учителя-логопеда строится на основе перспективного планирования индивидуальной и подгрупповой работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи, на базе исправленных, правильно произносимых звуков.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение **современных коррекционно-логопедических технологий,** направленных на звуковую и смысловую стороны речи:

-игровых технологий в логопедической коррекции (Л. В. Забродина, Е. С. Ренизрук);

-технологии коррекции психомоторного развития (Л. А. Сиротюк);

-технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н. Ю. Костылева);

-здоровьесберегающей технологии (Е. А. Алябьева);

-информационно-коммуникационных технологий.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптированы и модифицированы с учетом специфики обучения детей на логопедическом пункте современные методические разработки А. Л. Сиротюк, А. Н. Лебедевой, О. С. Гомзяк, В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской, Е.Д.Худенко, Т.А. Ткаченко, Т.С. Перегудовой, Г.А. Османовой, О.В. Громовой, Н.В. Нищевой, В.Н. Коноваленко, С.В. Коноваленко, А.К.Марковой, О.Е. Грибовой, А. С. Герасимовой, О. С. Жуковой, В.Г. Кузнецовой, И.С. Лопухиной, С.Ю. Шишковой, А.В. Семенович.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс в зависимости от вида и структуры речевого недоразвития, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

Приложение № 8

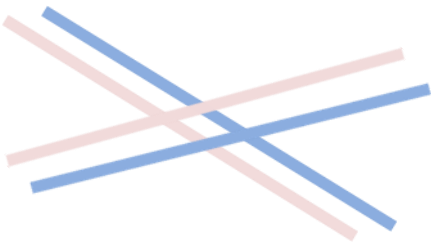
Модель взаимодействия детского сада и семьи

Принципы взаимодействия

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность - учет образовательных потребностей родителей;
- доступность - учет возможностей родителей освоить предусмотренный Программой материал;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и их корректировки.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком, семьей;
- Беседы с родителями;



МБДОУ № 301

Семья

Формы работы с родителями.

- Групповые
- Индивидуальные
- Мероприятия совместные с детьми

Приложение №9

Описание материально – технического обеспечения Программы

п\п	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	**Кабинет заведующего**	- создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями.	Нормативно-правовая документация.
2	**Методический кабинет**	-Повышение профессионального уровня педагогов. - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	-Библиотека педагогической и методической литературы.- Библиотека периодических изданий. - Пособия для занятий. - Опыт работы педагогов. - Материалы консультаций, семинаров и семинаров-практикумов. -Демонстрационный, раздаточный материал для осуществления образовательной деятельности. - Иллюстративный материал. - Игрушки.
3	**Групповые комнаты**	- Сюжетно-ролевые игры. - Самообслуживание. - Трудовая деятельность. -Самостоятельная творческая деятельность. - режимные моменты - ООД	- Детская мебель для практической деятельности. - Детская художественная литература. - Оборудование для изобразительной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», Библиотека», «Школа» и др. - Оборудование ля познавательно-исследовательской деятельности. - Конструкторы различных видов. - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике, развитии речи.- Различные виды театров. - Спортивное оборудование.
4	**Спальное помещение**	- Дневной сон. - Гимнастика после сна.	- Спальная мебель. - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.
5	**Кабинет педагога-психолога**	-Психолого-педагогическая диагностика. Коррекционная работа с детьми. - Индивидуальные консультации с педагогами, родителями.	- Журнальный стол, стул. -Диагностирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. - Игровой материал - Развивающие игры.
6	**Кабинет учителя-логопеда**	- Занятия по коррекции речи. - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	- Большое настенное зеркало. - Дополнительное освещение у зеркала. - Стол и стулья для логопеда и детей. - Шкаф для методической литературы, пособий. - Наборное полотно, фланелеграф.
8	**Музыкальный зал**	- Занятия по музыкальному воспитанию. - Индивидуальные занятия. - Тематические досуги. - Развлечения. - Театральные представления. - Праздники и утренники. - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	- Библиотека методической литературы, сборники нот. - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. -Подборка аудио и видео с музыкальными произведениями. - Различные виды театров. - Ширма для кукольного театра. - Детские и взрослые костюмы. - Детские хохломские стулья и столы.
9	**Физкультурный зал**	- Физкультурные занятия. - Спортивные досуги. - Развлечения, праздники. -Консультативная работа с родителями и воспитателями.	- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - Детские тренажеры. - Музыкальный центр.
10	**Приемная группы**	- Информационно-просветительская работа с родителями.	- Информационный стенд. - Выставка детского творчества. - Наглядно-информационный материал для родителей.
11	**Коридоры МБДОУ**	- Информационно-просветительская работа с родителями и детьми.	- Выставки детского творчества. - Наглядно-информационный материал для родителей и сотрудников

Приложение №10

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь,2010
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- М.В. Крулехт. «Дошкольник и рукотворный мир» Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург 2002г
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС, 2015г.
- Саулина Тамара «Три сигнала светофора. Ознакомление школьников с правилами дорожного движения». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010
- Королева И. А., Степанова В.А. Листок на ладони / Под ред. Л.М. Маневцовой. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
- Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие.— СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 5—6лет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс,2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано 3. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано 3.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Ковалев С.В. Цветное панно: игра, - СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
- Я учу дни недели: игра /Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб Оксва, 2005—2011.
- Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2005-2011.

- Кто где живет?: игра /Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
- Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006-2011.
- Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. -СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Танграм: головоломка /Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.3 – е издание, переработанное в соответствии ФГОС СПб Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. -СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва Просвещение 1981 г.
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997г.
- И. М. Петрова. Театр на столе. - СПб.: Детство-Пресс 2009.
- И. М. Петрова. Ручной труд для старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2008
- И. М. Петрова. Объемная аппликация. — СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- И. М. Петрова. Волшебные полоски. — СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Приложение № 11

Количество видов детской деятельности и распорядок дня

Организованная образовательная деятельность

№	Виды деятельности	Периодичность				
		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. к школе гр.
		Количество видов организованной деятельности				
1	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	**2 раза в неделю**
2	Физическая культура на прогулке	-	-	-	1 раз в неделю	**1 раз в неделю**
3	Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	**3 раза в неделю**
4	Развитие речи	1 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в не-делю	2 раза в неделю	**2 раза в неделю**
5	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	**1 раз в неделю**
6	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в не-делю	1 раз в неделю	**1 раз в неделю**
7	Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	**1 раз в 2 недели**
8	Конструирование /ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	**1 раз в 2 недели**
9	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	**2 раза в неделю**
ИТОГО:		9 занятий в неделю	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю	13 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментах

№	Виды деятельности	подготов. к школе группа компенсирующая
1	Утренняя гимнастика	ежедневно
2	Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
3	Гигиенические процедуры	ежедневно
4	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
5	Чтение художественной литературы	ежедневно
6	Дежурство	ежедневно
7	Прогулка	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

№	Виды деятельности	подготов. к школе гр. компенсирующая
1	Игра	ежедневно
2	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно

Организация жизни детей в МБДОУ № 301(холодный период)

Режимные моменты	1,5-3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием, осмотр, игры, общение	$7^{00} – 8^{00}$	$7^{00} – 8^{00}$	$7^{00} – 8^{00}$	$7^{00} – 8^{00}$	$7^{00} – 8^{00}$
Утренняя гимнастика	$8^{00} – 8^{02}$	$7^{50} – 7^{54}$	$7^{55} – 8^{00}$	$8^{00} – 8^{08}$	$8^{08} – 8^{18}$
Подготовка к завтраку, завтрак.	$8^{00} – 8^{30}$	$8^{10} – 8^{30}$	$8^{10} – 8^{30}$	$8^{10} – 8^{30}$	$8^{40} – 9^{00}$
Самостоятельные игры, развивающие образовательные ситуации, образовательная деятельность.	$8^{35} – 9^{55}$	$8^{35} – 9^{55}$	$8^{35} – 9^{55}$	$8^{35} – 10^{30}$	$9^{00} – 11^{00}$
Второй завтрак	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	10^{15}-10^{20}
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	$10^{10} – 11^{55}$	$10^{10} – 12^{05}$	$10^{10} – 12^{05}$	$10^{30} – 12^{05}$	$11^{05} – 12^{50}$
Подготовка к обеду, обед.	$12^{00} – 12^{30}$	12^{10}-12^{40}	12^{10}-12^{40}	12^{10}-12^{40}	12^{55} -13^{20}
Подготовка к сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, сон	12^{35} - 15^{00}	12^{45}- 15^{00}	12^{45}- 15^{00}	12^{45}- 15^{00}	13^{25}- 15^{20}
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	$15^{00} – 15^{20}$	$15^{00} – 15^{20}$	$15^{00} – 15^{20}$	$15^{00} – 15^{20}$	$15^{20} – 15^{35}$
Игры, досуги, общение, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15^{25}- 16^{00}	15^{25}- 16^{10}	15^{25}- 16^{10}	15^{25}- 16^{10}	15^{35}- 16^{35}
Подготовка к полднику, полдник.	$16^{00} – 16^{20}$	$16^{10} – 16^{30}$	$16^{10} – 16^{30}$	$16^{10} – 16^{30}$	$16^{40} – 17^{00}$
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	$16^{25} – 19^{00}$	$16^{35} – 19^{00}$	$16^{35} – 19^{00}$	$16^{35} – 19^{00}$	$17^{05} – 19^{00}$

Организация жизни детей в МБДОУ № 301(теплый период)

Режимные моменты	1,5-3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	$7^{00} – 8^{05}$	$7^{00} – 8^{05}$	$7^{00} – 8^{10}$	$7^{00} – 8^{15}$	$7^{00} – 8^{15}$
Подготовка к завтраку, завтрак.	$8^{00} – 8^{30}$	$8^{00} – 8^{25}$	$8^{00} – 8^{25}$	$8^{30} – 8^{50}$	$8^{30} – 8^{50}$
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, развивающие образовательные ситуации, возвращение с прогулки.	$8^{30} – 11^{45}$	$8^{25} – 11^{55}$	$8^{25} – 11^{55}$	$8^{50} – 12^{25}$	$8^{50} – 12^{25}$
Второй завтрак	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	$10^{00} – 10^{05}$	10^{15}-10^{20}
Подготовка к обеду, обед.	$11^{50} – 12^{20}$	$12^{00} – 12^{30}$	$12^{00} – 12^{30}$	$12^{30} – 12^{50}$	$12^{30} – 12^{50}$
Подготовка к сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая, гимнастика перед сном сон	12^{20} - 15^{00}	12^{30} - 15^{00}	12^{30}- 15^{00}	12^{50}- 15^{00}	12^{50}- 15^{00}
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	$15^{00} – 15^{30}$	$15^{00} – 15^{30}$	$15^{00} – 15^{30}$	15^{00}- 15^{30}	15^{00}- 15^{30}
Подготовка к полднику, полдник, подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой	$15^{35} – 19^{00}$	$15^{35} – 19^{00}$	$15^{35} – 19^{00}$	15^{35}- 19^{00}	$15^{3} – 19^{00}$

Циклограмма образовательной деятельности в режимные отрезки времени

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, предшествующая работа				
Старшая группа				
Утро: дидактические игры по природе + ОБЖ ООД: Вечер: чтение художественной литературы + д/игры+ инд. работа	Утро: ЗКР + работа в центре природы ООД: Вечер: рассматривание картин или просмотр видеоматериалов + инд. работа	Утро: д/игры по математике ООД: Вечер: изготовление атрибутов, ручной труд + чтение художественной литературы + инд. работа	Утро: д/игры по развитию речи ООД: Вечер: развлечение + инд. работа	Утро: социально-нравственные ситуации, либо этические беседы ООД: Вечер: хозяйственно-бытовой труд + чтение художественной литературы + инд. работа

Приложение № 12

Традиционные события, праздники, мероприятия

Название праздника (события)	Форма проведения праздника	Рекомендуемое время проведения праздника (события)
Мир искусства и литературы		
Театральная неделя	Театральный фестиваль Фестиваль проводится с целью приобщения детей к театру, формирования у детей интереса к театру и театрализованной деятельности.	октябрь
День детской книги	Конкурс чтецов Мероприятие совместно с родителями в честь Международного дня Книги, что формирует положительное отношение к книге, литературным произведениям.	октябрь
Отчетный концерт	Веселые нотки Отчетный концерт для родителей, на котором воспитанники показывают лучшие музыкально-танцевальные номера, делятся своими успехами и достижениями.	апрель
Явления окружающего мира		
Осень, осень в гости просим	Развлечение	октябрь
День рождения Красноярского края	Конкурс «Мы – юные экологи» Прохождение командами экологических станций по «путевому листу».	ноябрь
Новый год	Праздник «Новый год у ворот»	декабрь
День армии	Праздник «Защитники Отечества»	февраль
Международный женский день	Праздник «8 марта»	март
Проводы зимы	Развлечение Мероприятие организуется со всеми возрастными группами, традиционно проводится на улице, приглашаются гости, подается угощение.	март
День смеха	Развлечение	апрель
День птиц	Акция «Скворечник» Международный день Птиц, изготовление скворечников семьями воспитанников.	апрель
Мир здоровья и физкультуры		
День туризма	Пешие прогулки Мероприятие по формированию здорового образа жизни, (проводятся подвижные игры, спортивные упражнения и т.д.)	сентябрь
День здоровья	Танцевально – двигательный фестиваль Средства танцвально-игровой гимнастики.	апрель
Явления нравственной жизни ребёнка		
День пожилого человека	Социальная акция «Старшее поколение нашей семьи» Во время подготовки к акции дети знакомятся с историей возникновения праздника, разучивают танцы, песни и стихи, готовят подарки для бабушек и дедушек.	октябрь
День Победы	Праздник «Имена Победы» Концерт, выставка «Мы помним их имена», участвуем в акции «Георгиевская ленточка».	май
День рождение детского сада	Праздник «Любимый детский сад» Определение тематики праздника совместно с родителями, педагогами и детьми, разработка сценария праздника, изготовление атрибутов, выполнение родителями и детьми творческих заданий: выставка рисунков «Мой детский сад».	апрель
День защиты детей	Развлечение «Здравствуй, лето!» Конкурс рисунков на асфальте. Организуется тематическая площадка, показ концертных номеров.	июнь

Приложение № 13

Организация центров активности

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций: физкультурного и музыкального залов, изостудии и театральной студии, кабинета психолога, оздоровительного центра, медицинского кабинета, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В музыкальном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций.

В детском саду имеются помещения для художественного творчества детей - изостудия, музыкальный зал.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В помещении групп раннего и дошкольного возраста создаются центры активности по пяти направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В *средней группе* находятся следующие центры активности:

- Игротека (дидактические игры, сюжетные игры, игрушки, переносные модули, атрибуты для ряженья);
- Центр познавательной деятельности (наглядный демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений, занимательные дидактические и настольно-печатные игры);
- Центр строительных и конструкторских игр (различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, рисунки и простые схемы построек);
- Центр книги и речевого развития (тематические подборки книг, наборы предметных картинок и серии сюжетных картин, телефоны, фотоальбомы, наборы открыток, портреты поэтов и писателей, детские журналы, игры и игры-драматизации);
- Центр искусства (детские рисунка и продукты творчества, изделия народных мастеров, схемы смешивания цветов, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы);
- Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции природного материала, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы);
- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты);
- Центр патриотического воспитания (фотографии, открытки города Красноярска, края, символика, книги);
- Центр «ПДД» (картины, плакаты, игры и оборудование по правилам дорожного движения);
- Центр музыки и театра (озвученные детские музыкальные инструменты, разные виды театров).
- Центр книги и речевого развития (картотека разнообразных игр, игровых упражнений, стихов, считалок, чистоговорок, упражнения на релаксацию и саморегуляцию, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, динамические и кинезиологические упражнения, карточки-опоры алгоритмы для проведения массажа рук предметами-помощниками).

В группах *старшего возраста* находятся следующие центры активности:

- Игротека (д/и, с/р игры, игры-драматизации);
- Центр познавательной деятельности (наглядный демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений; картотеки математических задач-шуток, головоломок, ребусов; занимательные дидактические игры, настольно-печатные игры);
- Центр строительных и конструкторских игр (различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, схемы и чертежи построек);

• Центр школьника (атрибуты для с/р игры «Школа», д/и по подготовке к обучению грамоте, различные азбуки и буквари, тетради и прописи);

• Центр искусства (детские рисунка и продукты творчества, изделия народных мастеров, репродукции картин, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы);

• Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции различного природного материала, схемы и алгоритмы труда в природе, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы, атласы природы);

• Центр Спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. – нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты, правила здоровья);

• Центр патриотического воспитания (фотографии, открытки и карты города Красноярска, Москвы, края и РФ, символика, фотографии глав города Красноярска, края и РФ, книги, глобус, карта мира);

• Центр «ПДД» (плакаты, книги, игры и оборудование по правилам дорожного движения);

• Центр экспериментирования (оборудование для опытов и экспериментов);

• Центр музыки и театра (детские музыкальные инструменты, разные виды театров).

• Центр книги и речевого развития (картотека разнообразных игр, игровых упражнений, стихов, считалок, чистоговорок, тематические подборки книг и энциклопедий, книжки-самоделки, детские журналы, атрибуты для с/р игры «Библиотека», фотоальбомы, портреты поэтов и писателей, разные виды театров упражнения на релаксацию и саморегуляцию, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, динамические и кинезиологические упражнения, карточки-опоры алгоритмы для проведения массажа рук предметами-помощниками).

Все игры, расположенные в центрах активности, имеют 3 значка, распределяющие их по трём степеням сложности:

- красный значок: игра с правилами и задачами, соответствующими меньшей возрастной группе;

- жёлтый значок: игра с правилами и задачами, соответствующими данной возрастной группе;

- зелёный значок: игра с правилами и задачами, соответствующими более старшей возрастной группе.

Центр патриотического воспитания, центр экспериментирования, центр школьника, центр познавательной деятельности, центр книги и литературного творчества обеспечивают решение задач познавательного и речевого развития (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

Центр искусства, центр музыки обеспечивающие решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игротека» и «Центр строительно-конструктивных игр», центр «ПДД» обеспечивающие организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

Центр Спорта, обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Центр патриотического воспитания способствует накоплению и расширению представлений детей о стране, микрорайоне «Солнечный», родном городе и крае, в котором они проживают. У детей формируются общие представления об окружающей природной среде, своеобразии природы Красноярского края, материалы центра пополняются работами детей: рисунки, тематическими альбомами, созданными совместно со взрослыми книгами.

Предметно-пространственная среда в Учреждении соответствует требованиям образовательной программы и рассматривается как возможность для наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности.

Есть ряд *показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей*:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад. Развивающая предметно-пространственная среда проектируется с учетом следующих требований:

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (ст. 3.3.1. ФГОС ДО)

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ст. 3.3.2. ФГОС ДО)

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей (ст. 3.3.3. ФГОС ДО)

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.